

ANTONIO PAULETTA

info@antoniopauletta.com

cell.: 349 778 22 64

Collocamento 60502
ENPALS 2026285

Altezza: 1.75 m

Corporatura: Media

Occhi: Grigio/Azzurri

www.antoniopauletta.com

reel: <https://vimeo.com/153892145>

Residenza : Pordenone

Domicilio : Milano

Nato a Maniago (PN) il 24/10/1974

Età scenica: 30-45

Capelli: Castano Chiaro



CINEMA & TV

- 2016 MOZART IN THE JUNGLE, 3^ stagione, Serie TV, Regia: Patricia Rozema, in inglese;
- 2015 MONTE, Regia: Amir Naderi, in inglese;
- 2015 MY LITTLE SISTER, Regia: Maurizio del Piccolo, in inglese;
- 2015 L.I.K.E., corto, Regia: Giulio Manicardi, in inglese;
- 2014 P.O.E. 3, Episodio; KING PEST, Regia Alessandro Redaelli, in inglese;
- 2013 LA GENTE CHE STA BENE, Regia: Francesco Patierno;
- 2013 THE VATICAN, Episodio Pilota, Serie TV, Regia: Ridley Scott, in inglese;
- 2013 BLACKOUT the series, Serie Web, Regia: David Valolao, in tedesco;
- 2012 BELLA ADDORMENTATA, Regia: Marco Bellocchio;
- 2011 HOPE, Regia: Daniele Ciferri, in inglese;
- 2006 HOMO HOMINI LUPUS, corto, Regia: Matteo Rovere, in tedesco;
- 2005 GHOST BOAT, Serie TV, Regia: Stuart Orme, in inglese.

TEATRO

- 2014/15 YOU ARE MY DESTINY, Regia: Angélica Liddell, tournée europea;
- 2015 DAS KAPITAL ORATORIO, Regia: Isaac Julien, Reading per la 56^ Biennale d'Arte di Venezia, in inglese;
- 2015 AMLETO, Regia: Francesca Pennini;
- 2014 NON ABITO, Regia: Marina Visentini;
- 2013 OZ!, Regia: Aileen C. Moir, in inglese;
- 2012 LOVEPLAY, Regia: Douglas Dean, in inglese;
- 2012 THE GREAT GATSBY, Regia: Gaby Ford, in inglese;
- 2011 IL LUPO DELLA STEPPA, Regia: Ilaria Testoni;
- 2007 FRANCOIS, il musical, Regia: Andrea Palotto;
- 2005 CHICAGO, Regia: Gianluca Ferrato, spettacolo di diploma.

PUBBLICITÀ E VIDEO

- 2016 IDOL, spot, Regia: Tommaso Pizzamiglio;
- 2014 RELABO, video aziendale, Regia: Daniele Quadrelli;
- 2014 MUSEO DELLE SCIENZE MEDICHE di PADOVA, MuSMe, video educativo, Regia: Luigi Alberton;
- 2014 EPTA, video aziendale, Regia: Maurizio Losi, in inglese.

FORMAZIONE

- 2016 Seminario "L'Architettura della Memoria" tenuto da **Constanza Macras**, CSS Udine;
- 2015 Seminario "Mediterraneo" tenuto da **Christiane Jatahy**, Biennale di Venezia;
Seminario su "Cecità" di J. Saramago tenuto da Corrado Calda, Gorizia;
- 2013 Seminario su "Lo stupro di Lucrezia" di W. Shakespeare tenuto da **Angélica Liddell**, Biennale di Venezia;
- 2011/2013 Studio della **tecnica ed interpretazione vocale** con Francesco Romano, Roma;
- 2010/2013 Seminari di **recitazione cinematografica** condotti da Jordan Bayne, Roma;
- 2010 Seminario full immersion di **recitazione cinematografica**, Susan Batson Studio, New York;
- 2005/2011 Seminari di **tecnica ed interpretazione vocale** condotti da Mary Setrakian, Roma e New York;
- 2006 Seminari di **recitazione cinematografica** condotti da Bernhard Hiller, Roma e S. Gimignano;
- 2004/2005 Corso annuale intensivo di **Musical** presso il LIM – Laboratorio IALS di Musical, Roma;
- 1999 **Laurea** in Scienze Internazionali e Diplomatiche, Trieste.

ANTONIO PAULETTA

LINGUE, DIALETTI, ACCENTI

Italiano	Madrelingua	Inglese	Fluente	Olandese	Molto Buono
Friulano	Fluente	Francese	Fluente	Spagnolo	Molto Buono
Veneto	Fluente	Tedesco	Fluente		

Italiano ed inglese con accento inglese, italiano, francese, tedesco, spagnolo ed olandese

CARATTERISTICHE & SPORT

Voce: baritono

Combattimento e Scherma Scenici: livello base

Traduttore ed interprete Inglese e Francese

Organizzatore di seminari

Conoscenza Base della LIS - Lingua dei Segni Italiana

Porto d'armi per uso sportivo

Equitazione: livello base

Danza Classica e Jazz: livello intermedio (10 anni di studio)

Pilates: livello intermedio